

**PROGRAMA FORMATIVO DE LA ESPECIALIDAD FORMATIVA  
REALIZACIÓN DE COMPOSICIONES FLORALES (CENTROS Y  
RAMOS)  
AGAJO10PO**

**PROGRAMA DE LA ESPECIALIDAD FORMATIVA:**  
REALIZACIÓN DE COMPOSICIONES FLORALES (CENTROS Y RAMOS)

---

**DATOS GENERALES DE LA ESPECIALIDAD FORMATIVA**

**1. Familia Profesional:** AGRARIA

**Área Profesional:** JARDINERÍA

**2. Denominación:** REALIZACIÓN DE COMPOSICIONES FLORALES (CENTROS Y RAMOS)

**3. Código:** **AGAJO10PO**

**4. Objetivo General:** Aplicar las técnicas y estilos necesarios para la elaboración de centros florales, ramos y su presentación.

**5. Número de participantes:** Según normativa, el número máximo de participantes en modalidad presencial es de 30.

**6. Duración:**

Horas totales: 32

Modalidad: Presencial

Distribución de horas:

Presencial:..... 32

Teleformación:..... 0

**7. Requisitos mínimos de espacios, instalaciones y equipamiento:**

7.1 Espacio formativo:

AULA POLIVALENTE:

El aula contará con las instalaciones y equipos de trabajo suficientes para el desarrollo de la acción formativa.

- Superficie: El aula deberá contar con un mínimo de 2m<sup>2</sup> por alumno.
- Iluminación: luz natural y artificial que cumpla los niveles mínimos preceptivos.
- Ventilación: Climatización apropiada.
- Acondicionamiento eléctrico de acuerdo a las Normas Electrotécnicas de Baja Tensión y otras normas de aplicación.
- Aseos y servicios higiénicos sanitarios en número adecuado.
- Condiciones higiénicas, acústicas y de habitabilidad y seguridad, exigidas por la legislación vigente.
- Adaptabilidad: en el caso de que la formación se dirija a personas con discapacidad dispondrá de las adaptaciones y los ajustes razonables para asegurar la participación en condiciones de igualdad.
- PRL: cumple con los requisitos exigidos en materia de prevención de riesgos laborales

Cada espacio estará equipado con mobiliario docente adecuado al número de alumnos, así mismo constará de las instalaciones y equipos de trabajo suficientes para el desarrollo del curso.

7.2 Equipamientos:

Se contará con todos los medios y materiales necesarios para el correcto desarrollo formativo.

- Pizarra.
- Rotafolios.
- Material de aula.
- Medios audiovisuales.
- Mesa y silla para formador/a.
- Mesas y sillas para alumnos/as.
- Hardware y Software necesarios para la impartición de la formación.
- Conexión a Internet.

En su caso, equipamiento específico necesario para el desarrollo de la acción formativa:

- Material floral y verdes ornamentales: flor y verdes necesaria para la realización de los trabajos prácticos que se realizan durante el proceso formativo y en la evaluación. Debido a la naturaleza del material (flor),

estos materiales se encontrarán en el aula, a disposición de los participantes, según las necesidades de los trabajos que se realicen

- Recipientes para la flor
- Herramientas y materiales auxiliares (tijeras, alicates, navaja, cutter, celo, corta alambres, pistola de silicona, recambio de silicona, esponja floral...)
- Complementos necesarios para la realización de los trabajos prácticos.

Se entregará a los participantes los manuales y el material didáctico necesarios para el adecuado desarrollo de la acción formativa

Las instalaciones y equipamientos deberán cumplir con la normativa industrial e higiénico sanitaria correspondiente y responderán a medidas de accesibilidad universal y seguridad de los participantes.

En el caso de que la formación se dirija a personas con discapacidad se realizarán las adaptaciones y los ajustes razonables para asegurar su participación en condiciones de igualdad.

## **8. Requisitos necesarios para el ejercicio profesional:**

(Este epígrafe sólo se cumplimentará si existen requisitos legales para el ejercicio de la profesión)

## **9. Requisitos oficiales de los centros:**

(Este epígrafe sólo se cumplimentará si para la impartición de la formación existe algún requisito de homologación / autorización del centro por parte de otra administración competente.)

## **10. CONTENIDOS FORMATIVOS:**

1. HISTORIA DE USOS DE LAS FLORES NATURALES. COSTUMBRES, MODAS Y EVOLUCIÓN.

2. EMPLEO DE MATERIAS PRIMAS, MATERIALES Y COMPLEMENTOS EN LA ELABORACIÓN DE COMPOSICIONES EN BASES Y ATADOS.

3. APLICACIÓN DE CONCEPTOS ARTÍSTICOS Y ESTÉTICOS.

3.1. Simetrías y asimetría.

3.2. Estilos (formal, decorativo) paralelo, vegetativo y formal lineal.

3.3. Proporción.

3.4. Texturas.

3.5. Teoría del color.

3.6. Formas de movimiento.

3.7. Formas geométricas.

3.8. Volumen, profundidad y perspectiva.

3.9. Bocetaje.

4. ELABORACIÓN DE COMPOSICIONES FLORALES EN BASES Y ATADAS.

4.1. Introducción de tallos en recipiente.

4.2. Técnicas: atado, paralelo, espiral.

4.3. Atados. Formas, estabilidad.

5. RIESGOS RELACIONADOS CON LA CONFECIÓN, ENVOLTORIO Y TRANSPORTE DE LAS COMPOSICIONES FLORALES EN BASES Y ATADAS.

6. PRESENTACIÓN DE COMPOSICIONES EN BASES Y ATADAS.

6.1. Materiales.

6.2. Formas y estilos de envoltorio (decorativos, temáticos, vegetales, minimalistas y para fechas señaladas).